В 2024 году Беларусь отмечает 80-летие освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Долгие три года (1941-1944) белорусская земля изнывала под фашистским игом. Главным средством насаждения «нового порядка» нацисты избрали политику геноцида и массового кровавого террора. Концлагеря, тюрьмы, гетто действовали практически в каждом районе Беларуси. Однако волю народа, его готовность защищать свою державу фашистам сломить не удалось.

Беларусь помнит и чтит подвиг павших и живых, известных и безымянных белорусов - солдат Великой Отечественной, партизан и подпольщиков. Беларусь помнит миллионы граждан, угнанных в фашистское рабство, замученных в концлагерях и гетто, помнит тех, кто ковал Победу в тылу врага у станков и освобождал страну от немецко-фашистских захватчиков. Беларусь помнит и ценит Великую Победу, которая объединила и всегда будет объединять людей разных поколений от мала до велика, сколько бы времени ни прошло, помнит каждого без исключения защитника Отечества. Мы верны этой памяти, белорусы хранят еѐ в каждом доме, каждой семье.

***Организация массовой работы в библиотеках, посвящённой 80-й годовщине освобождения Республики Беларусь***

***от немецко-фашистских захватчиков***

При подготовке к празднованию 80-й годовщины освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков особое внимание следует уделить работе с подрастающим поколением. Героические примеры отечественной истории должны стать прочной основой патриотического воспитания детей и учащейся молодѐжи. Особое внимание необходимо уделить темам, отражающим вклад белорусского народа и других народов Советского Союза в Победу над фашизмом, историческое значение партизанского движения, миролюбивую политику Республики Беларусь на современном этапе. Важную роль в формировании гражданских и патриотических качеств молодѐжи и укреплении исторической памяти играют массовые мероприятия.

При планировании воспитательной работы рекомендуется учитывать календарь государственных праздников, праздничных дней, памятных и праздничных дат.

*Справочно:*

*−День памяти жертв геноцида во Второй мировой войне (27 января);*

*−День памяти юного героя-антифашиста (8 февраля);*

*−День памяти воинов-интернационалистов (15 февраля);*

*− День защитников Отечества (23 февраля);*

*−День освобождения узников фашистских концлагерей (11 апреля);*

*− День памяти жертв Холокоста (30 апреля);*

*−День Победы советского народа в Великой Отечественной войне (9 мая);*

*− День памяти и скорби (22 июня);*

*−День Независимости Республики Беларусь (3 июля);*

*−Международный день памяти жертв фашизма – второе воскресенье сентября*

*-День освобождения Буда-Кошелевского района от немецко-фашистских захватчиков (27 ноября) и др.*

Подготовка к проведению мероприятий может предполагать следующие этапы:

**1. Подбор сюжетных материалов,** которые сделают мероприятие выразительным, эмоционально насыщенным, интересным и увлекательным:

− отрывки из фильмов, посвящѐнных Великой Отечественной войне, боевым действиям, локальным войнам современности (наиболее впечатляющий способ показа

– демонстрация специально смонтированных очень коротких эпизодов из киноматериалов разных лет);

− песен военных лет (музыка может стать средством создания у участников мероприятия необходимого эмоционального состояния);

− стихов, рассказов, посвящѐнных участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны и др.;

− фотографий военных лет.

**2. Работа с источниками информации:**

− поиск имѐн земляков, участвовавших в Великой Отечественной войне.

**3. Организация конкурсов, акций:**

− конкурс «Письмо ветерану (солдатский треугольник);

− конкурс открыток «Открытка-подарок ветерану»;

− конкурс детских рисунков «Война глазами детей», «Разбуди свою память»;

− конкурс рассказов об участниках Великой Отечественной войны, воинах освободителях (лучшие работы будут зачитаны на самом мероприятии);

− акция «Помоги ветерану», «Синий платочек».

Также можно провести конкурсы: поделок, значков, памятных знаков, стихов, посвящѐнных освобождению.

**4. Оформление:**

− оформление стендовых презентаций, на базе которых можно организовать рассказ-экскурсию;

− подготовка альбомов, папок, стендов, экспозиций;

- изготовление макета вечного огня.

Провести мероприятие, посвящѐнное освобождению Беларуси можно в форме:

-акций «Прочитанная книга о войне – мой подарок ко Дню Победы»; «Зажги свечу памяти»;

-библиографических обзоров «Война знакома нам по книгам»;

-вечеров памяти «Нам не забыть те огненные годы»;

-вечеров-встреч «Время уходит, но с нами остаѐтся память»;

-вечеров-реквиемов «Не в бой солдаты уходили, а шли в историю они»;

-дней военной книги «У книжной памяти мгновения войны», «Радкі, апаленыя вайной»;

-дней информации «Освобождение Беларуси: события, люди, подвиги»;

-информационных часов «Дорогами освобождения», «Мы победили!», «Слава тебе, победитель – солдат!», «Дорогами войны», «Герои Беларуси»;

-информ-досье «Герои в памяти живут»;

-краеведческих гостиных «Далѐкому мужеству верность храня…»;

-литературных экспедиций по селам района «Память погибших земляков»;

-открытых журналов «Юность уходила в бой»; Полигон мнений «И мужество, как знамя, пронесли»;

-уроков мужества «Равняясь на солдата»;

-устных журналов «Вогненные гады майго краю»;

-часов историй «Дорогой памяти»;

-часов памяти «Шагнувшие в бессмертие».

***Организация выставочной деятельности***

***в рамках 80-летия освобождения Беларуси***

Книги о Великой Отечественной войне актуальны и по-прежнему интересны. Потому что в свой час, в своѐ время на той войне были наши деды, прадеды, отцы, и не чья-нибудь, а их кровь течѐт в наших жилах, их память отзывается в нас, если не разучились мы чувствовать глубоко и сильно. Книги о войне – духовное продолжение реальных событий – выступают как хранители памяти поколений.

Военная проза – один из наиболее крупных и во многом уже завершенных «блоков» литературного процесса. В ходе своего становления, она меняла целые поколения читателей. Ее читателями были и фронтовики, знавшие по собственным воспоминаниям. К ней обращались послевоенные поколения и совсем молодое поколение, скептически судившее о печальном опыте писателей-фронтовиков.

Самой распространѐнной формой библиотечной работы является выставка. Она является основой любого мероприятия. При оформлении книжно-иллюстративной выставки кроме обычных иллюстративных материалов используются: карты боевых действий, схемы, фотографии (или их фотокопии), которые дополняются предметами материальной культуры, атрибутикой военного времени.

К юбилею освобождения Беларуси можно организовать циклы выставок, позволяющие познакомить присутствующих с героическим подвигом нашего народа в Великой Отечественной войне: «Страницы великой истории»; «Пока мы помним – мы живѐм»; «Я пишу тебе из 43-го…»:

-выставки-рассказы «Четыре года славы и потерь»;

-выставки-галереи «Ваши жизни война 14 рифмовала»;

-выставки-панорамы «Этих дней не смолкнет слава»;

-выставки-напоминания «И помнит мир спасѐнный»;

-выставки-просмотры «За то, что нам живѐтся краше, тебя, солдат, благодарим!»;

-выставки памяти «В нашей памяти навечно!»;

-выставки-альбомы «Сохраним память сердца»;

-выставки цветочных композиций «Цветы - героям!», «Салют освободителям»;

-стенды об участниках войны «Они вернулись с Победой»

Государственное учреждение культуры

«Буда-Кошелёвская центральная районная библиотека»

отдел комплектования, обработки, маркетинга и рекламы

**Методические рекомендации библиотекарям**

**в помощь организации работы**

**к 80-летию освобождения Беларуси**

**от немецко-фашистских захватчиков**

Буда-Кошелево